

発表が楽しくなる！

研究者の 劇的プレゼン術

Contents



まえがき	3
------	---

第1章 プロローグ

彼を知りて・備えあれば・山よりでっかい猪は出ん	10
■ プrezentーションとパブリケーション ■ 本当は怖い(?) プrezentーション	
■ 山よりでっかい猪は出ん	
コラム 世界結核デー	12
二日酔いにプレゼンテーション！?	14

第2章 聴衆に捧げる口頭発表

1. 口頭発表の準備	18
■ どこで、誰に、話すのか？ 口頭発表のTPO ■ ストーリーを組み立てる	
コラム 超初級者による非常に短い口演	27
2. わかりやすい口頭発表の原則	28
■ これだけは守っとけ大原則：持ち時間厳守 ■ これは守っとけ基本原則：マップを示せ！ ■ これも守っとけ基本原則：説明はマクロからミクロへ	
コラム スライドは1分1枚の怪？	33
3. 口頭発表を演じる	34
■ リハーサルをしよう ■ 説得力のある話し方	
白黒コラム タモリさんのプライド	39

第3章 見てくれスライド論

1. スライドを考える	42
■データスライドとつなぎスライド ■データスライドの役割と作成のコツ ■つなぎスライドの役割と作成のコツ ■データスライドとつなぎスライドを組み合わせる	
コラム 山中教授の究極の「つなぎスライド」 PowerPointとKeynote	45 58
2. 「見やすく」を考える	59
■余白を憎め！—4:3の法則— ■パートの大きさを考える—「バランスのとれた大きさ」という間違った感覚— ■テキスト・フォントの大きさ ■テキスト・フォントの種類 ■パートが重なるのは許せない ■カラースライドで考えること ■アニメーションとトランジション	
3. 「わかりやすく」を考える	82
■書くな・読むな ■聴衆に考えさせるな—必要のない情報は話さない— ■スライドの構成もマクロからミクロへ	
コラム 新しいプレゼンテーションソフトの可能性	86
4. Before-Afterスライド編	87
①純粹で素朴にもほどがあるスライド ②薄いスライド ③ルール無用のスライド ④散漫なスライド ⑤表はとっても難しい ⑥メリハリがあるんだかないんだか、よくわからないスライド	

第4章 よってらっしゃいポスター論

1. ポスター発表を考える	102
■ポスター発表とは ■ポスター発表の長所 ■ポスター発表の短所	
コラム PCRのポスター発表	107
2. 観客に合わせた発表ストラテジー	108
■ポスター会場における発表者の説明タイプ ■松竹梅に分けられる聴衆（観客）のタイプ ■理想は寅さんになって「竹」の観客を惹きつけること ■デューティィータイムにおけるポスターの説明 ■ポスターの口頭説明にリハーサルは必要か？	
コラム 単位や用語の正式な表記方法を考える	117

3. ポスターを作成する	118
■ ポスターの必須要件 ■ 目を惹く「キャッチャーな」ポスターを作成する ■ 「わかりやすいポスター」への工夫 ■ 「見やすいポスター」への工夫 — 1メートルの法則 —	
■ ポスターのデザイン	
コラム ポスター発表の現実	131
4. こんなポスターはイヤだ	132
① 「こんな論文を出しました」と宣伝しているだけのポスター ② 目を惹くことは間違いないけどね、と思ってしまうポスター ③ しっかり気を確かににして読まないといけないポスター ④ パーツの大きさが不揃いなポスター ⑤ 想像力を要求するポスター ⑥ 実験データの乏しいポスター ⑦ ショボい、みすぼらしいポスター	

第5章**プレゼンテーションを支える思想と経験と根性**

1. プrezenの準備に際して思うこと	142
■ リハーサルは短時間の口頭発表ほど必要だ ■ 誰もあなたの話など聴きたくない!?	
■ 「あがる」という厄介な心理	
2. 学会場で思うこと	146
■ 会場に入って ■ 口演では ■ 質疑応答という関門	
コラム レーザーポインター	149
3. プrezentationへのスタンス	150
■ 達人に学べ ■ 聴衆を笑わせる — プrezentationにおけるギャグ、アドリブについて — ■ 「わかりやすい」とはどういうことか? ■ イチローにもできない	
コラム TEDに講演者の情熱を見る	159
付録：①プレゼンQ&A	160
②参考書・ウェブサイト・アプリケーション	166
あとがき	169
索引	171