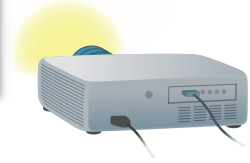


発表が楽しくなる!

研究者の 劇的プレゼン術

Contents



まえがき 3

第1章 プロローグ

彼を知りて・備えあれば・山よりでっかい猪は出ん 10

- プレゼンテーションとパブリケーション ■ 本当は怖い(?) プレゼンテーション
- 山よりでっかい猪は出ん

☞☞☞ 世界結核デー 12

 二日酔いにプレゼンテーション!? 14

第2章 聴衆に捧げる口頭発表

1. 口頭発表の準備 18

- どこで、誰に、話すのか? 口頭発表のTPO ■ ストーリーを組み立てる

☞☞☞ 超初級者による非常に短い口演 27

2. わかりやすい口頭発表の原則 28

- これだけは守っとけ大原則: 持ち時間厳守 ■ これは守っとけ基本原則: マップを示せ!
- これも守っとけ基本原則: 説明はマクロからマイクロへ

☞☞☞ スライドは1分1枚の怪? 33

3. 口頭発表を演じる 34

- リハーサルをしよう ■ 説得力のある話し方

☞☞☞ タモリさんのプライド 39

第3章 見てくれスライド論

1. スライドを考える 42
 - データスライドとつなぎスライド ■ データスライドの役割と作成のコツ ■ つなぎスライドの役割と作成のコツ ■ データスライドとつなぎスライドを組み合わせる
 - 🗨️ 山中教授の究極の「つなぎスライド」 45
 - PowerPointとKeynote 58
2. 「見やすく」を考える 59
 - 余白を憎め！ —4：3の法則— ■ パーツの大きさを考える —「バランスのとれた大きさ」という間違った感覚— ■ テキスト・フォントの大きさ ■ テキスト・フォントの種類 ■ パーツが重なるのは許せない ■ カラースライドで考えること ■ アニメーションとトランジション
3. 「わかりやすく」を考える 82
 - 書くな・読むな ■ 聴衆に考えさせるな —必要のない情報は話さない— ■ スライドの構成もマクロからミクロへ
 - 🗨️ 新しいプレゼンテーションソフトの可能性 86
4. Before-After スライド編 87
 - ① 純粋で素朴にもほどがあるスライド ② 薄いスライド ③ ルール無用のスライド
 - ④ 散漫なスライド ⑤ 表はととても難しい ⑥ メリハリがあるんだかないんだか、よくわからないスライド

第4章 よってらっしゃいポスター論

1. ポスター発表を考える 102
 - ポスター発表とは ■ ポスター発表の長所 ■ ポスター発表の短所
 - 🗨️ PCRのポスター発表 107
2. 観客に合わせた発表ストラテジー 108
 - ポスター会場における発表者の説明タイプ ■ 松竹梅に分けられる聴衆（観客）のタイプ ■ 理想は寅さんになって「竹」の観客を惹きつけること ■ デューティータイムにおけるポスターの説明 ■ ポスターの口頭説明にリハーサルは必要か？
 - 🗨️ 単位や用語の正式な表記方法を考える 117

3. ポスターを作成する	118
■ ポスターの必須要件 ■ 目を惹く「キャッチーな」ポスターを作成する ■ 「わかりやすいポスター」への工夫 ■ 「見やすいポスター」への工夫 —1メートルの法則— ■ ポスターのデザイン	
🔄A ポスター発表の現実	131
4. こんなポスターはイヤだ	132
①「こんな論文を出しました」と宣伝しているだけのポスター ②目を惹くことは間違いないけど、とってしまうポスター ③しっかり気確かにして読まないといけないポスター ④パーツの大きさが不揃いなポスター ⑤想像力を要求するポスター ⑥実験データの乏しいポスター ⑦しょぼい、みすぼらしいポスター	

第5章 プレゼンテーションを支える思想と経験と根性

1. プレゼンの準備に際して思うこと	142
■ リハーサルは短時間の口頭発表ほど必要だ ■ 誰もあなたの話など聴きたくない!? ■ 「あがる」という厄介な心理	
2. 学会場で思うこと	146
■ 会場に入って ■ 口演では ■ 質疑応答という関門	
🔄A レーザーポインター	149
3. プレゼンテーションへのスタンス	150
■ 達人に学べ ■ 聴衆を笑わせる —プレゼンテーションにおけるギャグ、アドリブについて— ■ 「わかりやすい」とはどういうことか? ■ イチローにもできない	
🔄A TEDに講演者の情熱を見る	159
付録：①プレゼンQ&A	160
②参考書・ウェブサイト・アプリケーション	166
あとがき	169
索引	171