

# ◆ 索引 ◆

## 数字

- 3MT ..... 59-73  
—でのイメージの利用 ..... 78-82  
簡潔 ..... 74  
感情 ..... 75-76  
具体性 ..... 75  
信頼 ..... 77-78
- 3段構造 ..... 29-31, 37-41, 46, 52-54, 60, 74, 83
- 5段構造 ..... 29-37, 41, 105, 108, 120, 126-127
- 少し長めのプレゼンテーションのための— ..... 109-117

## 欧文

### A ~ C

- Alda (Alan Alda) ..... 75, 192-193  
AMD ..... 63-67, 73, 77, 79, 83  
And-But-Therefore (ABT) 構造 ..... 39-46, 48-54, 93-105  
Asteraceae ..... 140, 158  
Better Poster デザイン ..... 149-151, 164-167  
CRISPR ..... 47

### D ~ F

- Dendrocnide ..... 37-43, 110-113, 120-121  
Drosophila ..... 90  
embolism ..... 140, 158  
EyeQuant ..... 164-186  
FameLab ..... 45, 60, 84-85  
Flash Talks ..... 45, 84  
Ford (President Gerald Ford) ..... 208  
F字型スキャンパターン ..... 173, 175, 182

### H ~ O

- Healy (Bernadine Healy) ..... 102  
Joshua (Joshua Chu-Tan) ..... 58-61, 83, 116

- Labyrinthula zosterae* ..... 48, 118  
Miller (Lydia Miller) ..... 205, 208  
Morrison (Mike Morrison) ..... 149-151  
Nash (David Nash) ..... 50, 90-94, 114-117  
Nixon (President Richard Nixon) ..... 207  
Open Broadcast System (OBS) ..... 84

### P ~ R

- PechaKucha ..... 46  
Python 学会 ..... 45  
QR (quick response) コード  
    Better Poster の動画 ..... 149-151  
    ニクソン (リチャード・ニクソン大統領)  
        の動画 ..... 207  
    フォード (ジェラルド・フォード大統領)  
        の動画 ..... 208  
    ポスター ..... 143-156, 165-166, 173-184  
    ミラー (リディア・ミラー) の動画 ..... 208  
    レーガン (ロナルド・レーガン大統領)  
        の動画 ..... 206-207  
Reagan (Ronald Reagan) ..... 206-207  
*Rhynchosomys* ..... 136

### S ~ Y

- Sauradeep (Sauradeep Majumdar) ..... 85  
Science Showoff ..... 46  
*Sry* ..... 46, 52  
Story Collider ..... 23  
Three Minute Thesis ..... 59-73  
—でのイメージの利用 ..... 78-82  
簡潔 ..... 74  
感情 ..... 75-76  
具体性 ..... 75  
信頼 ..... 77-78
- Vetter (Irina Vetter) ..... 37-39, 42-43, 58, 90-94, 110-113  
Visscher (Pieter Visscher) ..... 17-19, 31, 90-94  
Yasmin (Yasmin Mustapha Kamil) ..... 58-59, 68-73, 83-84, 116-117

## 和文

## あ行

- アイベックス ..... 139, 158  
 アタカマ砂漠 ..... 18, 34-35, 98-100  
 アブラナ科 ..... 140, 158  
 アマモ ..... 48-49, 53, 118-119, 126-127  
 アメリカ国立衛生研究所 ..... 102  
 アルダ（アラン・アルダ） ..... 75, 192-193  
 意外 ..... 42  
 一本調子 ..... 195  
 イメージ ..... 78-82, 84-85  
 Three Minute Thesis (3MT) ..... 78-82  
 ——させる ..... 67  
 ——と文字の対立 ..... 81-82  
 スライドと—— ..... 66, 75-76  
 長いプレゼンテーションをよくする—— ..... 123-125  
 イラノキ属 ..... 37-40, 90, 101, 104-105, 110-113, 120-121  
 イントネーション ..... 64, 76, 85, 202, 216-217  
 ヴェッター（イリーナ・ヴェッター） ..... 37-39, 42-43, 58, 90-94, 110-113  
 エレベーターピッチ ..... 41, 44, 88-106  
 インフォーマルピッチ ..... 88-95  
 説得力のあるピッチ ..... 102  
 フォーマルピッチ ..... 96-102  
 エンポリズム ..... 140, 158  
 オーストラリアの刺毛樹 ..... 37-39, 43, 110-113, 120-121  
 驚きがある ..... 21, 28, 36, 73-74, 76, 85  
 ——タイトル ..... 133, 157-159  
 おもしろく ..... 46, 76  
 音楽 ..... 20-21

## か行

- 蚊 ..... 68-81  
 海藻 ..... 48-49, 53, 117-119, 126-127  
 海洋性粘菌 ..... 48, 118  
 加齢黄斑変性 ..... 63-67, 73, 77, 79, 83

## 簡潔なストーリー

- ..... 21, 36, 42, 73-74, 133, 198  
 小道具 ..... 84  
 スライド ..... 123-125  
 タイトル ..... 137, 157  
 感情のこもったストーリー ..... 21, 36, 73-76, 198  
 キク科 ..... 140, 158  
 希望する ..... 102  
 巨大な棘毛樹の神経毒素ペプチド ..... 37-39, 43, 110-113, 120-121  
 具体性 ..... 21, 36-37, 72-75, 78, 83, 85  
 蛍光X線分析 ..... 50, 114  
 顕花植物 ..... 138, 157  
 光合成 ..... 17, 31, 33-36, 40, 42, 98-100  
 国立衛生研究所 ..... 102  
 小道具 ..... 84

## さ行

- サウラディープ（サウラディープ・マウンダー） ..... 85  
 色覚多様性 ..... 125, 171, 181  
 視線追跡 ..... 164-186  
 写真 ..... 116  
 雄雌両全株 ..... 138-139, 144, 157  
 ショウジョウバエ ..... 90  
 ジョシュア（ジョシュア・チュ・タン） ..... 58-61, 83, 116  
 シリアゲムシ ..... 136  
 信頼 ..... 73, 77-78  
 少し長めのプレゼンテーション ..... 109-117  
 『スター・ウォーズ』 ..... 29-32, 36, 40-41  
 ステージでの存在感 ..... 203-204  
 ストーリー ..... 16, 28-29, 35-37, 67, 93, 108-110, 123  
 And-But-Therefore (ABT) 構造 ..... 39-42, 108-110, 119-120  
 意外な—— ..... 42  
 驚きがある—— ..... 21, 28, 36, 73-74, 76, 85  
 科学の—— ..... 51, 58

- 
- 科学のプロセス ..... 16-18, 22, 28-30  
科学否定論者 ..... 24  
簡潔 ..... 21, 36, 42, 73-74, 133, 198  
具体性 ..... 21, 36-37, 72-75, 78, 83, 85  
個人的な— ..... 58-59, 67, 76-77  
ジャーナリスト ..... 198  
信頼 ..... 73, 77-78  
聴衆の意見を適切に調整させる ..... 202-203  
聴衆の興味をひき続ける ..... 35  
ヒーローの旅 ..... 17, 24, 28, 67  
ポスター ..... 151  
予測できない ..... 42  
『ラブンツェル』 ..... 216  
ストーンヘンジ  
..... 50-51, 54, 90-94, 114-117, 121-122  
ストロマトライト ..... 17-19, 31, 33-36, 40, 42, 58, 92-94, 98-99  
スライド  
Three Minute Thesis (3MT) ..... 78-82  
エレベーターピッチ ..... 96  
シンプル ..... 123-125  
長いプレゼンテーション ..... 123-125  
短いプレゼンテーション ..... 44-46, 59  
説得力のあるピッチ ..... 102  
説得力のあるプレゼンテーション ..... 196-198  
専門家 ..... 44-46, 157-159, 190  
専門用語 ..... 89, 95, 132-138, 149, 190-194  
想像力 ..... 61, 77

## た行

---

- タイトル ..... 132-141, 157-159  
立花誠 ..... 47  
淡々と話す ..... 203  
地球温暖化 ..... 202-203  
聴衆  
—が関心をもつ ..... 76, 101  
—とつながる ..... 22, 58-59, 61-70, 74-75, 77, 88-90, 191-195, 202-217  
—に挨拶する ..... 192  
—に影響を与える ..... 203  
—に多くのことを強いる ..... 80-82

- に研究の道のりにおける個人的な感情を説明する ..... 58  
—に自己紹介する ..... 89  
—の興味を保つ ..... 35-37, 43, 80, 109, 113, 117-119, 123-125, 183  
—のことを知つておく ..... 196-198  
—の信頼を勝ちとる ..... 77-78  
—のタイプ ..... 190-196  
—のためにプレゼンテーションする ..... 58  
—の知性を称える ..... 194  
—はおしまいとわかる ..... 73  
—をミスリードする ..... 28  
一般的な— ..... 45, 60, 90, 95-97, 101  
同じ研究分野の— ..... 97-99, 101, 133, 144, 190-192  
説得力のあるプレゼンテーション ..... 196-198, 202-203  
専門家の— ..... 44-46, 157-159, 190  
別の研究分野の— ..... 99-100, 132-138, 190  
デング熱 ..... 68-81, 83  
問い合わせ  
And-But-Therefore (ABT) 構造の  
BUT ..... 108-110, 117  
Three Minute Thesis (3MT) での— ..... 61-63, 77-78  
エレベーターピッチと— ..... 90, 101  
研究で生まれる— ..... 28-30, 33  
長いプレゼンテーションと— ..... 119-120  
メディアと— ..... 22  
動画 ..... 45, 59, 84-85, 88, 96  
トウモロコシ ..... 133  
トガリネズミ ..... 136

## な行

---

- 長いプレゼンテーション ..... 37, 43  
—用の構造 ..... 119-122  
—をよくするスライド ..... 123-125  
ナッシュ (デービット・ナッシュ)  
..... 50, 90-94, 114-117  
ニクソン (リチャード・ニクソン大統領) ..... 207

## 索引

- 熱意 ..... 22, 202, 208, 215  
熱心 ..... 195

### は行

- 配偶体 ..... 193  
ヒーリー（バーナディン・ヒーリー） ..... 102  
ヒーローの旅 ..... 17, 24, 28, 67  
微生物 ..... 17, 31  
非知性主義 ..... 24  
ビッシャー（ピーター・ビッシャー） ..... 17-19, 31, 90-94  
比喩 ..... 65  
フォード（ジェラルド・フォード大統領） ..... 208  
フォーマルビッチ ..... 88, 95-102  
プレゼンテーションのスキル ..... 202-217  
頭と表情 ..... 216  
イントネーション ..... 64, 76, 85, 202, 216-217  
うなずき ..... 205, 216  
演者の位置 ..... 204  
演台 ..... 204  
カデンス ..... 209-214  
身体 ..... 215  
強調 ..... 209-216  
ジェスチャー ..... 204-205  
姿勢 ..... 215  
ステージでの存在感 ..... 203-204  
伝え方 ..... 203, 206-209, 214-215  
熱意 ..... 21, 202, 208, 215  
熱心 ..... 195  
表情 ..... 204-205, 216  
ポーズ（間） ..... 211-216  
よい例 ..... 206-208  
練習 ..... 216  
分類学のポスター ..... 136, 180  
別の研究分野の聴衆 ..... 99-100, 132-138, 190  
方法 ..... 60, 66, 74, 95, 143, 169, 175  
北方林土壤 ..... 135  
ポスター  
　　3カラムデザイン（基本） ..... 152, 168-170

- 3カラムデザイン（縦型） ..... 154, 174-177  
3カラムデザインのバリエーション ..... 153, 170-173  
Ammo Bar ..... 150  
Better Poster デザイン ..... 149-151, 164-167  
Silent Presenter ..... 150  
—の内容 ..... 142-147  
—の方法 ..... 143, 169, 175  
—の要旨 ..... 144  
—のレイアウトとデザイン ..... 147-156  
—のロゴ ..... 148, 150, 165-181  
箇条書き ..... 143-145, 168-186  
優れたタイトルをつける ..... 132-141  
ブロックデザイン ..... 154-156, 176-186  
分類学の— ..... 136, 180

### ま行

- マウス ..... 46-48  
短いプレゼンテーション ..... 37, 44-46  
And-But-Therefore 構造 ..... 39-42  
　　—のデザイン ..... 44-46  
ミラー（リディア・ミラー） ..... 205, 208  
メタファー（比喩） ..... 65, 85, 194  
メディア（科学とメディア） ..... 22-24  
物語 ..... 21  
モリソン（マイク・モリソン） ..... 149-151

### や行

- ヤスミン（ヤスミン・ムスタファ・カミル） ..... 58-59, 68-73, 83-84, 116-117  
ユーモア ..... 76  
要旨 ..... 144  
予測できない ..... 42

### ら行

- ライトニングトーク ..... 44  
レーガン（ロナルド・レーガン大統領） ..... 206-207  
ロゴ ..... 148, 150, 165-181