

索引

数字

- 3MT 59-73
—でのイメージの利用 78-82
簡潔 74
感情 75-76
具体性 75
信頼 77-78
3段構造
..... 29-31, 37-41, 46, 52-54, 60, 74, 83
5段構造
..... 29-37, 41, 105, 108, 120, 126-127
少し長めのプレゼンテーションのための—
..... 109-117

欧文

A~C

- Alda (Alan Alda) 75, 192-193
AMD 63-67, 73, 77, 79, 83
And-But-Therefore (ABT) 構造
..... 39-46, 48-54, 93-105
Asteraceae 140, 158
Better Poster デザイン 149-151, 164-167
CRISPR 47

D~F

- Dendrocnide* 37-43, 110-113, 120-121
Drosophila 90
embolism 140, 158
EyeQuant 164-186
FameLab 45, 60, 84-85
Flash Talks 45, 84
Ford (President Gerald Ford) 208
F字型スキャンパターン 173, 175, 182

H~O

- Healy (Bernadine Healy) 102
Joshua (Joshua Chu-Tan)
..... 58-61, 83, 116

- Labyrinthula zosterae* 48, 118
Miller (Lydia Miller) 205, 208
Morrison (Mike Morrison) 149-151
Nash (David Nash) 50, 90-94, 114-117
Nixon (President Richard Nixon) 207
Open Broadcast System (OBS) 84

P~R

- PechaKucha 46
Python 学会 45
QR (quick response) コード
Better Poster の動画 149-151
ニクソン (リチャード・ニクソン大統領)
の動画 207
フォード (ジェラルド・フォード大統領)
の動画 208
ポスター 143-156, 165-166, 173-184
ミラー (リディア・ミラー) の動画 208
レーガン (ロナルド・レーガン大統領)
の動画 206-207
Reagan (Ronald Reagan) 206-207
Rhynchomys 136

S~Y

- Sauradeep (Sauradeep Majumdar) 85
Science Showoff 46
Sry 46, 52
Story Collider 23
Three Minute Thesis 59-73
—でのイメージの利用 78-82
簡潔 74
感情 75-76
具体性 75
信頼 77-78
Vetter (Irina Vetter)
..... 37-39, 42-43, 58, 90-94, 110-113
Visscher (Pieter Visscher)
..... 17-19, 31, 90-94
Yasmin (Yasmin Mustapha Kamil)
..... 58-59, 68-73, 83-84, 116-117

和文

あ行

アイベックス	139, 158
アタカマ砂漠	18, 34-35, 98-100
アブラナ科	140, 158
アマモ	48-49, 53, 118-119, 126-127
アメリカ国立衛生研究所	102
アルダ (アラン・アルダ)	75, 192-193
意外	42
一本調子	195
イメージ	78-82, 84-85
Three Minute Thesis (3MT)	78-82
—させる	67
—と文字の対立	81-82
スライドと—	66, 75-76
長いプレゼンテーションをよくする—	123-125
イラノキ属	37-40, 90, 101, 104-105, 110-113, 120-121
イントネーション	64, 76, 85, 202, 216-217
ヴェッター (イリーナ・ヴェッター)	37-39, 42-43, 58, 90-94, 110-113
エレベーターピッチ	41, 44, 88-106
インフォーマルピッチ	88-95
説得力のあるピッチ	102
フォーマルピッチ	96-102
エンボリズム	140, 158
オーストラリアの刺毛樹	37-39, 43, 110-113, 120-121
驚きがある	21, 28, 36, 73-74, 76, 85
—タイトル	133, 157-159
おもしろく	46, 76
音楽	20-21

か行

蚊	68-81
海藻	48-49, 53, 117-119, 126-127
海洋性粘菌	48, 118
加齢黄斑変性	63-67, 73, 77, 79, 83

簡潔なストーリー

.....	21, 36, 42, 73-74, 133, 198
小道具	84
スライド	123-125
タイトル	137, 157

感情のこもったストーリー

.....	21, 36, 73-76, 198
キク科	140, 158
希望する	102
巨大な棘毛樹の神経毒素ペプチド	37-39, 43, 110-113, 120-121
具体性	21, 36-37, 72-75, 78, 83, 85
蛍光X線分析	50, 114
顕花植物	138, 157
光合成	17, 31, 33-36, 40, 42, 98-100
国立衛生研究所	102
小道具	84

さ行

サウラディープ (サウラディープ・マユンダー)	85
色覚多様性	125, 171, 181
視線追跡	164-186
写真	116
雌雄両全株	138-139, 144, 157
シヨウジョウバエ	90
ジョシュア (ジョシュア・チュ・タン)	58-61, 83, 116
シリアゲームシ	136
信頼	73, 77-78
少し長めのプレゼンテーション	109-117
『スター・ウォーズ』	29-32, 36, 40-41
ステージでの存在感	203-204
ストーリー	16, 28-29, 35-37, 67, 93, 108-110, 123
And-But-Therefore (ABT) 構造	39-42, 108-110, 119-120
意外な—	42
驚きがある—	21, 28, 36, 73-74, 76, 85
科学の—	51, 58

科学のプロセス	16-18, 22, 28-30
科学否定論者	24
簡潔	21, 36, 42, 73-74, 133, 198
具体性	21, 36-37, 72-75, 78, 83, 85
個人的な—	58-59, 67, 76-77
ジャーナリスト	198
信頼	73, 77-78
聴衆の意見を適切に調整させる	202-203
聴衆の興味をひき続ける	35
ヒーローの旅	17, 24, 28, 67
ポスター	151
予測できない	42
『ラプンツェル』	216
ストーンヘンジ	50-51, 54, 90-94, 114-117, 121-122
ストロマトライト	17-19, 31, 33-36, 40, 42, 58, 92-94, 98-99
スライド	
Three Minute Thesis (3MT)	78-82
エレベーターピッチ	96
シンプル	123-125
長いプレゼンテーション	123-125
短いプレゼンテーション	44-46, 59
説得力のあるピッチ	102
説得力のあるプレゼンテーション	196-198
専門家	44-46, 157-159, 190
専門用語	89, 95, 132-138, 149, 190-194
想像力	61, 77

た行

タイトル	132-141, 157-159
立花誠	47
淡々と話す	203
地球温暖化	202-203
聴衆	
—が関心をもつ	76, 101
—とつながる	22, 58-59, 61-70, 74-75, 77, 88-90, 191-195, 202-217
—に挨拶する	192
—に影響を与える	203
—に多くのことを強いる	80-82

—に研究の道へのりにおける個人的な感情を説明する	58
—に自己紹介する	89
—の興味を保つ	35-37, 43, 80, 109, 113, 117-119, 123-125, 183
—のことは知っておく	196-198
—の信頼を勝ちとる	77-78
—のタイプ	190-196
—のためにプレゼンテーションする	58
—の知性を称える	194
—はおしまいとわかる	73
—をミスリードする	28
一般的な—	45, 60, 90, 95-97, 101
同じ研究分野の—	97-99, 101, 133, 144, 190-192
説得力のあるプレゼンテーション	196-198, 202-203
専門家の—	44-46, 157-159, 190
別の研究分野の—	99-100, 132-138, 190
デング熱	68-81, 83
問い	
And-But-Therefore (ABT) 構造の BUT	108-110, 117
Three Minute Thesis (3MT) での—	61-63, 77-78
エレベーターピッチと—	90, 101
研究で生まれる—	28-30, 33
長いプレゼンテーションと—	119-120
メディアと—	22
動画	45, 59, 84-85, 88, 96
トウモロコシ	133
トガリネズミ	136

な行

長いプレゼンテーション	37, 43
—用の構造	119-122
—をよくするスライド	123-125
ナッシュ (デービット・ナッシュ)	50, 90-94, 114-117
ニクソン (リチャード・ニクソン大統領)	207

索引

熱意22, 202, 208, 215
熱心195

は行

配偶体193
ヒーロー (バーナディン・ヒーロー)102
ヒーローの旅17, 24, 28, 67
微生物17, 31
非知性主義24
ビッシャー (ピーター・ビッシャー)
.....17-19, 31, 90-94
比喩65
フォード (ジェラルド・フォード大統領)208
フォーマルピッチ88, 95-102
プレゼンテーションのスキル202-217
 頭と表情216
 イントネーション
64, 76, 85, 202, 216-217
うなずき205, 216
演者の位置204
演台204
カデンス209-214
身体215
強調209-216
ジェスチャー204-205
姿勢215
ステージでの存在感203-204
伝え方203, 206-209, 214-215
熱意21, 202, 208, 215
熱心195
表情204-205, 216
ポーズ (間)211-216
よい例206-208
練習216
分類学のポスター136, 180
別の研究分野の聴衆99-100, 132-138, 190
方法60, 66, 74, 95, 143, 169, 175
北方林土壌135
ポスター
 3カラムデザイン (基本)152, 168-170

3カラムデザイン (縦型)154, 174-177
3カラムデザインのバリエーション
153, 170-173
Ammo Bar150
Better Poster デザイン
149-151, 164-167
Silent Presenter150
 —の内容142-147
 —の方法143, 169, 175
 —の要旨144
 —のレイアウトとデザイン147-156
 —のロゴ148, 150, 165-181
箇条書き143-145, 168-186
優れたタイトルをつける132-141
ブロックデザイン154-156, 176-186
分類学の—136, 180

ま行

マウス46-48
短いプレゼンテーション37, 44-46
 And-But-Therefore 構造39-42
 —のデザイン44-46
ミラー (リディア・ミラー)205, 208
メタファー (比喩)65, 85, 194
メディア (科学とメディア)22-24
物語21
モリソン (マイク・モリソン)149-151

や行

ヤスミン (ヤスミン・ムスタファ・カミル)
58-59, 68-73, 83-84, 116-117
ユーモア76
要旨144
予測できない42

ら行

ライトニングトーク44
レーガン (ロナルド・レーガン大統領)
206-207
ロゴ148, 150, 165-181