

胸部X線



◆ はじめに 3

◆ 推薦の言葉 下野太郎 5

第1話 肺門編「閑古鳥を探せ!」 10

- 1 肺門のスケッチができますか?
- 2 左右の肺門を超シンプルに
- 3 閑古鳥を探せ
- 4 閑古鳥の異常を考える

第2話 傍気管線「右だけです」 21

- 1 傍気管線ってどこにあるの?
- 2 解剖から理解しよう
- 3 奇静脈弓
- 4 実際の症例でどう見えるか

第3話 気管分岐部編「バランスボール、モーグルとテントの関係」 28

- 1 気管分岐部の解剖
- 2 左房拡大で起こること
- 3 気管分岐角が浅いとき
- 4 正常の気管分岐部は尖っている

第4話 AP window はどんな窓? 34

- 1 AP windowはどこにある?
- 2 「くびれ」がなくなるとき

第5話

横隔膜周辺「横隔膜と胃泡のいい関係」 40

- 1 胸水はダルのいのか？ ブラントなのか？
- 2 まず胸水の鑑別に適した撮影体位を確認
- 3 胸水とCP angleの関係
- 4 左肺と胃泡の距離に注目
- 5 実際の症例で確認してみよう
- 6 横隔膜の左右差を見よう

コラム

水平線が見えるとき 49

- 1 水平線が見えるのはどんなとき？
- 2 実際の症例で確認してみよう
- 3 臥位での気胸の診断

第6話

見逃しやすい肺野「かくれんぼするところはいつも同じ」 58

- 1 隠れやすい場所とは
- 2 実践！ かくれんぼ陰影

第7話

やっぱりシルエットサイン「影絵の原理と場所」 66

- 1 シルエットはなぜできるか、影絵で考える
- 2 正常なときに見える線をスケッチ
- 3 3本の線と肺区域番号の対応
- 4 症例で見るシルエットサイン

第8話

左下葉の陰影「LLLのLサイン」 76

- 1 まずは解剖から
- 2 2本のラインに注目！
- 3 LLLのLサイン
- 4 なぜこの部位に陰影が出やすいのか？
- 5 実際の症例

コラム

内側のCP angle 85

- 1 内側のCP angleとは
- 2 内側のCP angleがない
- 3 内側のCP angleがdull

第9話

血管影の先細り「肺野は枯れ木のように」 90

- 1 末梢の血管影
- 2 肺紋理は下肺野で目立つ
- 3 血管影はどこまで見えるのか
- 4 解剖の復習
- 5 枝の先に何かある場合
- 6 血管影が先細りしないとき

第10話

カゲの性質 98

- 1 末梢の気管支は通常見えない
- 2 末梢の気管支が見えるとき
- 3 陰影の濃度
- 4 スリガラス影の定義
- 5 陰影の濃度が同じでも鑑別診断により呼び方が変わる？
- 6 スリガラス影は難しい

第11話

まわりも見よう「外堀も埋めとかないと」 105

- 1 本当の「まわり」
- 2 軟部組織
- 3 肋骨以外の骨

- 4 腹部
- 5 チューブ類

第12話

読影の順序「正常と言い切るのが難しい」 114

- 1 「いつも（正常）」を知る
- 2 読影の順序

- 3 カゲヨミ的7ステップ「カゲ7」

第13話

腕だめし—練習問題 120

第14話

異常影がなければ—安心!? 主訴をもとに読む 134

- 1 読影の心得
- 2 呼吸困難

- 3 胸痛
- 4 主訴 無症状

第15話

読影力向上のために 151

- 1 正常画像をたくさん見る
- 2 解答つき画像を見る
- 3 読みすぎてもいい
- 4 CTとカルテは最良の教師である
- 5 読影室に足繁く通う

- 6 スケッチをする
- 7 比較読影をする
- 8 教科書
- 9 ウェブサイト

◆ 付録「まとめのまとめ」 158

◆ 索引 163