

研修医の羅針盤

「現場の壁」を乗り越える、国試に出ない必須3スキル

CONTENTS

はじめに	3
キャラクター紹介	10

第0章 まえがき

三谷 雄己

・ 医師国家試験と臨床現場の違い 12

はじめに／それぞれの立場からみた、初期臨床研修に対する悩み・不安／国試と臨床現場の違い／臨床現場で必要な3つのスキル／国が定める臨床研修の到達目標／本書の立ち位置

第1章 コミュニケーションの基本

三谷 雄己

0 コミュニケーション 総論 24

「臨床現場」という大海原を旅するには、仲間とのコミュニケーションが必要不可欠！

1 みんな、全然話を聞いてくれないじゃん！ 27

～患者さんとのコミュニケーション～

医師と患者さんはどうしてわかり合えないことがある？／上手く噛み合わない…そんなときの工夫・解決策／自分の感情をコントロールする／問題と感情を分け、相手とゴールをすり合わせる／コミュニケーションを諦めない！

2 今日もまた看護師さんに怒られた…

39

～看護師さんとのコミュニケーション～

コミュニケーションは大切だけど、いざとろうとすると難しい…／看護師さんをよく知ろう！／医師と看護師がそれぞれ重視・優先していることは何か？／医師と看護師さんをつなぐ～病棟指示／上手くコミュニケーションをとるためのコツは？

3 他職種の人から電話がかかってくると ドギマギしちゃう…

53

～他職種とのコミュニケーション～

あのスタッフの方の職種って何…？ 思ったよりも多い医療系の職種／薬剤師～薬剤のスペシャリスト／療法士～リハビリテーションのスペシャリスト／臨床検査技師～検査のスペシャリスト／診療放射線技師～画像検査のスペシャリスト／臨床工学技士～医療機器のスペシャリスト／管理栄養士～栄養療法のスペシャリスト／すべての医療スタッフは、患者さんのために

4 文書を書くのって難しい…

73

～文書作成～

文書作成とは、実はコミュニケーションの一形態／紹介状は"バトン"！

5 上の先生へのコンサルトって難しい…

89

～上級医へのコンサルト～

コンサルトの壁を乗り越えよ！／コンサルトの目的と相手のニーズを意識しよう／コンサルトのポイント／コンサルトの型／伝書鳩からの卒業！ 自分の足で稼いで、自分の頭で考えよう！

6 医者も見た目が 9 割？

101

～身だしなみと礼節～

今までの常識はここでは非常識?! 意外とわからない病院での正しい身だしなみと礼節／あなたは"医師"としてみられている／医師が身にまとう、白衣の役割／医師である前に"人"でもある

0 概論：臨床推論という霧海に挑もう 110

臨床推論を学ぶ難しさ／臨床推論を学ぶうえで重要な「考え方」を身に付けよう！

1 「めまい」って言われたのに… 117

～臨床推論の出発地点：「問題点」を抽出する～

臨床推論という航海の出発点／医師の仕事＝患者さんの問題解決／「誤変換」の罠：注意すべき主訴／鑑別疾患リストをあげよう！

2 主訴がよくわからない…どうしよう… 123

～曖昧な主訴の対応～

現場は「曖昧さ」で溢れている／問題点が曖昧なときの対応①：ゴールから逆算する／問題点が曖昧なときの対応②：受診理由を尋ねる

3 なんとなくオーダーした検査が陽性！ どうする？ 131

～常に確率で考える～

思ってた検査結果と違う！ どう解釈する？／「確率」という羅針盤／検査の特性：感度・特異度・尤度比を把握する／検査前確率を意識せよ！／検査をオーダーする時点で、その後の行動は決まっている！

0 総論 146

なぜ意思決定力が重要？／なぜ意思決定が難しい？／意思決定力を鍛えるために

1 効率的な調べ方って？ 149

～臨床疑問の調べ方～

記憶力より「調べるスキル」！／「何がわからないのか」を把握しよう／EBMの5ステップアプローチ

2 次にすることって何だろう…？ 163

～ゴール（＝あるべき状態）から考える～

診断がついたら、次にすることは？／ゴールから逆算して、次にすることを考える／他職種の情報を活用する

3 どうやって説明して、 治療方針を決めればよいか… 171

～病状説明～

治療方針に迷ったら…目標（ゴール）から考える／リスクと不確実性（選択肢の数）から、説明のプロセスを考える／病状説明の6つのステップ／治療方針を決められないとき…

おわりに 188

索引 193

Column

1. 教わり上手になる！ キーワードは「なべおたま」?! 三谷 雄己 … 98

2. 直観的思考(システム1)と分析的思考(システム2) 高場 章宏… 113
～あなたは今、どちらの思考を使っていますか？～

3. UpToDate の使い方をマスターしよう！ 高場 章宏 …… 157